



ВРЕМЕН
СВЯЗУЮЩАЯ
НИТЬ

ПРОГРАММА

НАУЧНО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ



ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

14 апреля, среда

14.00 – 16.00 – конкурс чтецов «Времен связующая нить» (г. Калуга. пер. Воскресенский, д.4, актовый зал)

16 апреля, пятница

10:00 – 11:00 Регистрация участников конференции по адресу:

ул. Ст. Разина, д.22/48.

КГУ им. К.Э. Циолковского, фойе 1 этажа.

Телефон для связи: 8-910-510-59-44

Кривов Сергей Иванович.

11:00 – 13:30 Торжественное открытие конференции и пленарное заседание.

13:30 – 14:30 Обед.

14:30 – 15:30 Экскурсия по литературным местам г. Калуги - Ксенофонов И.В.

15:30 – 18:00 Секционные заседания.

10.00-18.00

- фотовыставка «Времена года в дворянской усадьбе», ул. Ст. Разина, д.22/48.

КГУ им. К.Э. Циолковского, фойе 1 эт.

- выставка калужских художников и творческих работ студентов направлений подготовки «Дизайн» и «Архитектура» «Поэтический пленэр», ул. Ст. Разина, д.22/48.

КГУ им. К.Э. Циолковского, 5 этаж;

- выставка работ магистрантов Барабановой С.Н. и Музыченко А.Н. «Поэзия цвета»,

ул. Ст. Разина, д.22/48. КГУ

им. К.Э. Циолковского, холл 2-го этажа;

- выставка кукол студентов по направлению подготовки «Дизайн костюма» «Калужское дворянство».

Руководитель доцент Бахлова Н.А., холл 2 этаж.

17 апреля, суббота

Экскурсия в музей-усадьбу Гончаровых «Полотняный Завод» и музей бумаги «Бузеон».

Регламент работы конференции:

Доклады на пленарных заседаниях - 15 мин.

Доклады на секционных заседаниях - 10 мин.

Сообщения и выступления в прениях, вопросы - 5 мин.

16 АПРЕЛЯ, ПЯТНИЦА

11:00 – 11:15

Торжественное открытие конференции

(ул. Ст. Разина, 22/48, коворкинг-зона 2 этаж)

Приветственное слово ректора Калужского государственного университета

им. К. Э. Циолковского М. А. Казака.

Выступления организаторов конференции:

- директора института филологии и массмедиа

КГУ им. К. Э. Циолковского Е. В. Асмоловой;

- директора инженерно-технологического института КГУ им. К. Э. Циолковского

С.И. Кривова.

11:20 – 13:30

Пленарное заседание

(ул. Ст. Разина, 22/48, коворкинг-зона 2 этаж)

1. **Шорбан Екатерина Антоновна** (Москва).

Загородные усадьбы Калужской губернии в третьей четверти XVIII в. по материалам генерального межевания.

2. **Жерздева Марина Владимировна** (Богородицк).
Усыпальница графов Бобринских в Бобриках, история памятника за двести пятьдесят лет.

3. **Кумелашвили Нанули Ушангиевна** (Калуга).
Художественные приемы телевизионного проекта «Игра в классику. Сахалинский пролог», как способ передачи атмосферы жизни и состояния души Антона Чехова в усадьбе Богимово.

4. **Зверева Марина Владимировна** (Калуга).
Театр в усадьбе. О серии иллюстраций к драматическим произведениям Шекспира из барятинского собрания князя Дмитрия Сергеевича Горчакова.

5. **Киселева Любовь Евгеньевна** (Калуга).
Портрет семьи в интерьере времени.

6. **Кривов Сергей Иванович, Кузьминова Ольга Алексеевна** (Калуга).
Призраки дворянских гнезд.

15:30 – 18:00

Работа в секциях

Секция «Архитектурные усадебные комплексы вчера и сегодня. Усадьба как творческая лаборатория»

(ул. Ст. Разина, 22/48, коворкинг-зона 2 этаж)

Руководитель секции: Спиченко Антон Алексеевич
- доцент КГУ им. К.Э. Циолковского

1. **Асмолова Лариса Владимировна, Брага Елизавета Олеговна** (Москва).

Историко-литературный комплекс «Знаменское» в селе Знаменское. Реставрация усадьбы

Ф.И. Тютчева и храма иконы Божьей Матери «Знамение». Руководитель: профессор, доктор архитектуры Ильвицкая С.В.

2. **Бахлова Наталья Анатольевна** (Калуга).
Костюм в русской усадьбе XIX века и его отражение в литературе и искусстве.
3. **Воронкина Наталья Владимировна** (Калуга).
Исследование парковых насаждений калужских усадеб.
4. **Корнелюк Элла Анатольевна** (Калуга).
Культура русской усадьбы как кладезь идей для музейной педагогики.
5. **Кривов Сергей Иванович,**
Спиченко Антон Алексеевич,
Бахлова Наталья Анатольевна (Калуга).
История русской сельской дворянской усадьбы.
6. **Маркитанова Оксана Анатольевна,**
Громова Татьяна Николаевна (Калуга).
Дворянские усадьбы Калужской губернии как центры зарождения отраслей промышленности.
7. **Меленчук Виталий Игоревич** (Калуга).
Малоярославецкий краевед А.Е. Дмитриев и усадьба Панское.
8. **Никитина Наталья Никитична,**
Филенкова Анна Юрьевна (Калуга).
Хозяйственно-экономическая деятельность провинциальных усадеб в XVIII – XIX вв.
9. **Пучкова Анна Викторона** (Калуга).
Усадьба Богимово: «русский Барбизон» или утерянная Атлантида?
10. **Романов Борис Михайлович** (Хмелита).
Хозяйственные хлопоты помещика русского нечерноземья 1830-1850-е годы.
11. **Судакова Юлия Витальевна** (Богородицк).
Водовод и «водяные» украшения богородицкого парка.

15:30 – 18:00

Секция «Художественное осмысление усадебной культуры.

Литературное краеведение»

(ул. Ст. Разина, 22/48, Научная библиотека, 2 этаж)

Руководитель секции: Терехова Светлана Сергеевна
– доцент КГУ им. К.Э. Циолковского

1. **Горячева Вероника Андреевна** (Калуга).
Калуга литературная: интерактивная экскурсия.
2. **Ксенофонтов Игорь Валерьевич** (Калуга).
Краеведческие компоненты изучения литературы в современной школе.
3. **Кузнецова Екатерина Владимировна** (Калуга).
Утрата усадебной традиции в романе А.С. Пушкина «Дубровский».
4. **Леонова Анна Геннадьевна** (Богородицк).
Литературный Богородицк.
5. **Никуличева Софья Евгеньевна** (Калуга).
Культура усадьбы в романе И.С. Шмелева «Лето Господне»: религиозные, географические и гастрономические аспекты.
6. **Павельева Варвара Дмитриевна** (Калуга).
Тема русской усадьбы в серии «Михайловское» художника Виктора Ивановича Страхова.

7. **Терехова Светлана Сергеевна,**
Нишкина Екатерина Алексеевна (Калуга).
Художественное осмысление усадебной культуры в прозе Ивана Алексеевича Бунина.
8. **Фролкина Алина Вячеславовна** (Калуга).
Образы Калуги в стихотворениях Вячеслава Шетинникова.
9. **Якушева Анастасия Александровна** (Калуга).
Художественное осмысление усадебной культуры на материале творчества П.С. Романова и И.С. Тургенева.

15:30 – 18:00

Секция «Борис Зайцев и русская культура
(пер. Воскресенский, 4, актовый зал)

Руководитель секции:

Асмолова Елизавета Владимировна –
директор института филологии и массмедиа

1. **Асмолова Елизавета Владимировна,**
Савина Екатерина Николаевна (Калуга).
Путешествие по Атлантиде – разработка модели идентичности города как реализация регионального компонента в преподавании русского языка иностранным студентам.
2. **Ефременкова Мария Эдуардовна** (Калуга).
Античные образы в творчестве Бориса Зайцева.
3. **Жихарева Виктория Александровна** (Суворов).
Образ православной России в тетралогии Б.К. Зайцева «Путешествие Глеба».
4. **Запруднов Дмитрий Александрович** (Калуга).
Интерактивная интерпретация рассказа Б.К. Зайцева «Атлантида».
5. **Маркина Ирина Владимировна** (Калуга).
Образ Калуги в произведениях Бориса Зайцева.
6. **Обухова Ксения Владимировна** (Калуга).
Ф.А. Степун о Б.К. Зайцеве.
7. **Оксенчук Вера Николаевна** (Калуга).
Символическое значение усадьбы в драматургии Б.К. Зайцева.
8. **Холопов Юрий Васильевич** (Калуга).
Калужские черты в рассказе Бориса Зайцева «Атлантида».

В оформлении программы использованы работы Виктора Борисова-Мусатова.

Магия русской усадьбы

Усадьбы — это удивительные по атмосфере места, где сохранился дух старины. Именитые владельцы, архитектурные шедевры, старинные парки, аллеи с многовековыми деревьями, тайны прошлого — все это неизменно влечет туристов. И даже руины могут быть интересными, ведь в этих каменных останках прежних дней сохранилась энергетика и история. Сегодня мы расскажем об усадьбах, атмосфера которых перенесет вас в те времена, когда жили и творили великие люди...

